

Konsep hegemoni dalam lirik lagu under the scars, only the strong dan for victory karya Burgerkill: Sebuah kajian tekstual melalui pendekatan antonio gramsci = Concept of hegemony in Burgerkill's under the scars only the strong and for victory lyrics a textual analysis using antonia gramsci s approach/ Malik Ganis Ilman

Malik Ganis Ilman, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20368732&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konsep hegemoni yang terdapat di dalam lirik lagu Burgerkill dari album Venomous (2011), yaitu lagu Under The Scars, Only The Strong, dan For Victory. Penelitian ini menggunakan metodologi kualitatif dengan pendekatan close reading sebagai metode untuk mengkaji teks. Penelitian ini berangkat dari melihat penulisan lirik oleh band heavy metal Burgerkill yang mengangkat tema kondisi sosial. Penemuan penelitian ini adalah: pertama, kelas yang didominasi dalam ketiga lirik tersebut digambarkan sebagai kelompok yang dirugikan akibat adanya bentuk represi yang ditimbulkan dari kelas dominan, dan kedua, kelas yang didominasi berjuang untuk membalikkan keadaan dengan cara menggabungkan berbagai kepentingan kelas untuk merebut posisi sebagai kelas dominan. Penelitian ini menyimpulkan bahwa counter hegemoni akan selalu bermunculan sebagai reaksi atas perlawanan terhadap hegemoni sebelumnya.

<hr>

ABSTRACT

This research is aimed to analyze the concept of hegemony in the lyrics of some Burgerkill's songs in their album, Venomous (2011): Under The Scars, Only The Strong, and For Victory. Qualitative methodology and close reading approach are used in this research as a method to analyze text. This research is inspired by this heavy metal band's lyrics which bring up social circumstances as its theme. The findings of this research are: first, the dominated class in the three songs is described as disadvantageous due to the repression by the dominant class, and two, the dominated class struggles to reverse the situation by combining classes' importance in order to take over the dominant class' position. This research concludes that counter hegemony will always exist as the result of the previous hegemonies.