

Analisis tokoh gambir dalam Novel Pintu Terlarang : Sebuah tinjauan psikologi sastra = Analysis of gambir character in Pintu Terlarang : A psychological literature observation

Nuriyah Amalia, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20368434&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini menganalisis tokoh Gambir dalam novel Pintu Terlarang dari sudut pandang psikologi. Tujuannya adalah menganalisis dinamika perilaku tokoh Gambir berdasarkan teori psikoanalisis dan mendeskripsikan bentuk-bentuk pengalihan dalam khayalan tokoh Gambir. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analitik.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perilaku tokoh Gambir berdinamika karena ketidakseimbangan peran antara subsistem id, ego, dan superego. Sementara itu, bentuk pengalihan dalam khayalan tokoh Gambir ada empat: tokoh Talyda dan Menik sebagai pengalihan tokoh Ibu; peristiwa aborsi sebagai pengalihan kekejaman tokoh Ibu; patung-patung wanita hamil sebagai pengalihan insting seksual tokoh Gambir; pintu terlarang sebagai pengalihan pintu sel isolasi.

.....This undergraduate thesis analyzes Gambir character in Pintu Terlarang from psychological point of view. The purposes are to analyse Gambirs behavior based on psychoanalysis theory and to describe displacement in Gambirs fantasy. This research used descriptive-analytic as the method.

The result shows that dynamics of Gambirs behavior caused by inconsistency of his personality system. In the other hand, there are four displacements in Gambirs fantasy: Talyda and Menik character as displacement of his mother figure; abortion as displacement of his mothers cruelty; pregnant women statues as displacement of his libido; forbidden door as displacement of isolation rooms door.