

Tema rasisme dalam film Indig nes karya Rachid Bouchareb = Racism themes in the film Indig nes by Rachid Bouchareb

Prita Dyah Adhanti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20352247&lokasi=lokal>

Abstrak

Artikel ini membahas tentang tema rasisme yang terdapat dalam film Indigènes karya Rachid Bouchareb. Rasisme dalam film ini dihadirkan di dalam lingkungan angkatan bersenjata Prancis antara serdadu Prancis "asli" dan serdadu Prancis keturunan Magribi dengan latar waktu tahun 1940an ketika Perang Dunia II berlangsung. Berbagai tindakan yang tidak adil dan diskriminatif terus menerus dialami oleh serdadu keturunan Magribi yang telah ikut berjuang demi kebebasan Prancis. Tidak hanya melalui unsur naratif film, Bouchareb juga menampilkan tema rasisme melalui unsur sinematografis yakni sudut pandang kamera yang juga menjadi faktor penting dalam penyampaian pesan dari film Indigènes.

.....

This article discusses the topic of racism contained in the work of Rachid Bouchareb movie Indigènes. Racism in the film is presented in the French Armed Force environment between French "indigenous" soldiers and the Maghreb-French descendant soldiers with background time of 1940s when World War II took place. Various unfair and discriminative acts are continuously experienced by Maghreb-French descendant soldiers who had fought for the freedom of France. Not only through the narrative elements of the film, Bouchareb also feature the theme of racism through the cinematographic elements such as the camera viewpoint which also an important factor in the delivery of the message of the film Indigènes.