

# Elements of postmodernism in Lady Gaga's video clip Bad Romance = Elements of postmodernism in Lady Gaga's video clip Bad Romance

Hutabarat, Grace Basani Natalee, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20352208&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

Makalah ini membahas beberapa unsur postmodernisme dalam "Bad Romance" klip video dan bagaimana klip video terkait dengan beberapa teori posmodernisme. Saat ini, unsur-unsur posmodernisme dapat terlihat jelas dalam kehidupan kita sehari-hari, seperti dari media. Video klip, "Bad Romance", adalah contoh dari media yang mengandung beberapa unsur posmodernisme. Klip video ini sering ditampilkan di televisi hari ini, sehingga unsur posmodernisme dapat didistribusikan melalui video klip. Ada dua poin utama yang muncul dalam tulisan ini. Pertama, makalah ini menunjukkan beberapa karakteristik posmodernisme dalam "Bad Romance" seperti subversi, pelanggaran, insiden kekerasan, suasana intelektual, berbagai ekspresi budaya, manifestasi dari ketidakstabilan, pertentangan ketidakstabilan, kebimbangan antara definisi dan penghapusan, bentuk kontingensi dan negosiasi dan oposisi yang kuat untuk hirarki dan otoritas. Kedua, "Bad Romance" dapat dikatakan sebagai contoh posmodernisme dalam media melalui tulisan ini. Teori-teori posmodernisme oleh Sarup (1993), Brooks (2009), dan Kaye (1994) digunakan untuk membantu peneliti untuk menemukan unsur-unsur posmodernisme dalam video klip, "Bad Romance".

*This paper examines some elements of postmodernism in "Bad Romance" video clip and how the video clip is related to some postmodernism theories. Nowadays, the elements of postmodernism can be clearly seen in our daily life, such as from the media. This video clip, "Bad Romance", is an example of media that contains some elements of postmodernism. This video clip is often shown on today's television, so that the elements of postmodernism can be distributed through this video clip. There are two main points that appear in this paper. First, this paper shows some characteristics of postmodernism in "Bad Romance" such as the subversion, transgression, violent incident, intellectual mood, array of cultural expressions, manifestation of an instability, contention of instability, vacillation between the definition and removal, form of contingency and negotiation and strong opposition to hierarchy and authority. Second, "Bad Romance" can be said as an example of postmodernism in media through this paper. The theories of postmodernism by Sarup (1993), Brooks (2009), and Kaye (1994) are used to help the researcher in order to find the elements of postmodernism in the video clip, "Bad Romance".*