

Pembentukan identitas Skeeter dalam film the Help 2011 = Identity construction of Skeeter in the movie the Help 2011

Evita Dwirasanti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20352162&lokasi=lokal>

Abstrak

Dalam hidup, setiap orang memiliki identitas. Untuk mencapai identitas tertentu, seseorang harus melalui beberapa tahapan pembentukan identitas. Sepanjang hidup seseorang, baik orang tersebut sadar atau tidak, proses pembentukan identitas terus berlangsung. Mulai saat orang tersebut lahir, ia sebenarnya telah memperoleh identitas tertentu. Seiring dengan perkembangan, banyak faktor yang mengubah identitasnya. Proses yang rumit ini terus-menerus berlangsung seiring dengan bertambahnya usia. Makalah ini bertujuan untuk mengidentifikasi pembentukan identitas pemeran utama perempuan dalam film The Help. Menggunakan teori perkembangan identitas Erikson, makalah ini menyimpulkan bahwa identitas pemeran utama perempuan mendapatkan pengaruh dari pengalamannya pada masa remaja. Masa remaja menjadi tahap yang paling penting yang membentuk identitasnya. Hasil ini dapat diketahui melalui perlakuannya terhadap orang kulit hitam dan putih dan hubungannya dengan keluarga, teman-teman dan kekasihnya.

.....

In life, every person has an identity. To reach certain identities, a person needs to undergo several stages of identity construction. Throughout one's life, whether or not the person realizes, the processes still keep on going. Starting from the moment a person is born, the person actually has already acquired certain identities. As the person grows up, many factors create several changes on his or her identity. This complex process keeps going simultaneously as the person gets older. This paper attempts to identify the identity construction of the main female character in the movie The Help. Using Erikson's theory of identity development, this paper concludes that the main female character's present identity is affected by her adolescent experiences. Adolescence appears to be the most significant stage that constructs her identity. This result is seen through her treatments toward black and white people and her relationships with her family, friends, and boyfriend.