

Perbandingan pengucapan bahasa Jepang yang dilafalkan oleh penutur asli bahasa Jepang dengan vokalis band J- Indo = Comparison of Japanese pronunciation pronounced by Japanese native speakers and vocalists of J-Indo bands

Achfan Awaludin, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20352140&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini membahas pengucapan bahasa Jepang yang dilafalkan oleh vokalis band J-Indo. Metode penelitian yang dilakukan adalah metode analisis kualitatif. Penelitian ini ditujukan untuk mendeskripsikan ketepatan pelafalan bahasa Jepang yang dilafalkan vokalis band J-Indo dan mendeskripsikan hubungan antara pendidikan bahasa Jepang secara formal dengan pelafalan yang diucapkan oleh vokalis band J-Indo. Hasil analisis penelitian ini adalah pada saat menyanyikan lagu berbahasa Jepang vokalis band J-Indo dapat melafalkan kata-kata dalam bahasa Jepang dengan baik dan dapat mengeluarkan energi yang sama dengan penyanyi aslinya, namun pada saat mengucapkan kalimat percakapan biasa dalam bahasa Jepang, energi yang dikeluarkan tidak dapat menyamai energi yang dikeluarkan oleh penutur asli bahasa Jepang. Akan tetapi vokalis band J-Indo yang lahir dan mendapatkan pendidikan formal di Jepang dapat menyamai energi yang dikeluarkan oleh penutur asli bahasa Jepang. Hal ini menunjukkan bahwa meskipun seseorang telah mempelajari bahasa Jepang secara formal, energi yang dikeluarkan untuk mengucapkan kalimat bahasa Jepang tidak dapat menyamai energi yang dikeluarkan oleh penutur asli bahasa Jepang.

.....

This study discusses about Japanese pronunciation that was pronounced by J-Indo vocalists. This study using the method of qualitative analysis. This study aimed to describe the precision of Japanese pronunciation that is pronounced by J-Indo vocalists and describe the correlation between Japanese formal education and Japanese pronunciation spoken by J-Indo vocalists. The result of analysis in this study is J-Indo vocalists can pronounce the words in Japanese well and can produce the same energy as the original singer while singing, but when they uttered casual conversation in Japanese, the energy that J-Indo vocalists made can't match the energy that produced by Japanese native speaker. But, J-Indo vocalist that born and get a formal education in Japan, can match the energy produced by Japanese native speakers. This shows that even though a person has studied Japanese formally, the energy that their expends to pronounce Japanese words can not match the energy expended by Japanese native speakers.