

Analisis gaya bahasa pada cerpen Satu Malam Tanpa Rembulan karya Najib Kailani = The analysis of stylistics on storiette One Night Without Moon by Najib Kailani

Alvionyta Satriya Pratiwi, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20352004&lokasi=lokal>

Abstrak

Jurnal ini membahas unsur instrinsik dan analisis gaya bahasa yang digunakan Najib Kailani dalam cerpennya yang berjudul 'Satu Malam Tanpa Rembulan' (selanjutnya disebut SMTR). Tujuan dilakukannya penelitian ini untuk membahas lebih dalam mengenai unsur instrinsik dan berbagai macam gaya bahasa yang terdapat pada cerpen SMTR. Metode yang digunakan dalam analisis cerpen ini adalah pendekatan obyektif. Pendekatan obyektif merupakan analisis kritis yang langsung merujuk pada karya sastra tanpa dihubungkan dengan penulis, latar belakangnya, keadaan dan sosial masyarakatnya. Hasil analisis dari data cerpen SMTR yang saya lakukan menunjukkan bahwa, secara alur cerita saya masih kurang merasakan klimaksnya. Bahasa dan pemilihan kata yang digunakan terlalu sederhana, sehingga sangat berpengaruh pada alur ceritanya.

This journal discusses about the intrinsic elements and analysis of stylistics that are used Najib Kailani in the storiette. The purpose of this reasearch to discuss more about the intrinsic elements and various of stylistics that are on the storiette. The method used in the analysis of the storiette is an objective approach. An objective approach is critical analysis that directly refer to the literature without linked with the author, background and social of society. The result of analysis on the storiette which I did point out that, I am not feel the climax. The language and word is too simple, so it affects the storyline.