

Perbenturan budaya tokoh aku dalam bab Keris und Tigergeschichten Roman Eine Rztin im Dschungel von Sumatra melalui kaca mata hermeneutika gadamer = Culture collision of I Figure in eine Rztin im Dschungel von Sumatra's keris und Tigergeschichten chapter a gadamer's hermeneutic aproach

Dini Asmarani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20351993&lokasi=lokal>

Abstrak

Hermeneutika merupakan salah satu cabang ilmu dalam sastra. Melalui hermeneutika, sebuah teks ditafsirkan dan dikaji dengan cermat agar mendapatkan makna yang tepat. Di samping itu, hermeneutik juga dapat digunakan untuk memperluas cakrawala pengetahuan manusia. Dengan metode hermeneutik ini, penulis mengkaji salah satu bab dalam buku *Eine Ärztin im Dschungel von Sumatra* karya Inge Schubart.

Buku ini merupakan buku jenis autobiografi, yakni pengarang berperan sebagai tokoh utama. Buku yang berdasarkan kisah nyata ini menarik untuk ditelaah karena pembaca akan mendapatkan wawasan baru mengenai sudut pandang, yang dikemukakan oleh Gadamer sebagai *Horizont*. *Eine Ärztin im Dschungel von Sumatra* bercerita tentang seorang dokter wanita yang ditugaskan ke Desa Tjurup, Sumatera Selatan.

Buku ini mengajak pembaca untuk melihat secara jelas isi kepala pengarang yang mengalami gegar budaya karena kepindahannya ke daerah yang berbeda budaya. Peristiwa-peristiwa lintas budaya yang dialami oleh tokoh *ich* tersebut akan dianalisis melalui hermeneutika Gadamer beserta teori-teori yang terkait seperti interkultural dan unsur toleran oleh S. Yagi.