

Konstruksi identitas budaya tokoh "Ik" dalam cerita Onder de Sneeuw Een Indisch Graf = Cultural identity construction of the character "Ik" in Onder de Sneeuw Een Indisch Graf

Prilly Rindhy Nathalya, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20351990&lokasi=lokal>

Abstrak

Makalah ini bertanya tentang perkembangan pembangunan identitas budaya suatu kelompok ketika mereka tidak tinggal di daerah asli mereka lagi. Diaspora dulu dikenal sebagai penyebaran kelompok tertentu khususnya orang Yahudi dan Cina ke negara atau daerah lain. Namun sekarang term diaspora telah dipakai untuk menyebut setiap orang yang meninggalkan negara asal ke negara lain. Dalam kasus ini, orang-orang Maluku yang pindah ke Belanda dengan alasan menolak bergabung dengan Indonesia. Singkatnya, makalah ini akan menjelaskan tentang pengaruh diaspora dalam pembentukan identitas imigran Maluku yang tinggal di Belanda dalam cerita Onder de sneeuw een Indisch Graf.

.....

This paper asks about how the establishment of one cultural identity grows while they're not in their homeland anymore. The word Diaspora has been understood as the dissemination of certain group of people -notably the Jewish and Chinese- to other country or land. Nowadays it has been used to refer every people or groups that leaves their homeland to other countries. In this case, the Mollucans that moved to the Netherland since they don't want to be under the name of Indonesia. In short, this paper will also explain of the influence of diaspora itself to the shape of identity of the immigrant from Mollucas that has stayed in the Netherland in Onder de sneeuw een Indisch Graf.