

Konflik cinta tak berbalas dalam tragedi Andromaque karya Jean Racine = Conflict of unrequited love in the tragedy of Jean Racine's Andromaque

Anindia Gita Karlinda, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20351938&lokasi=lokal>

Abstrak

Salah satu tema tragedi Andromaque Racine adalah cinta tak berbalas di antara keempat tokoh utama. Artikel ini secara khusus meninjau masalah itu melalui analisis alur dan pengaluran serta tokoh dan penokohan. Sebagai alat analisis, digunakan pendekatan semiotika drama dan teater yang diambil dari buku Lire le Théâtre (1977) karya Anne Ubersfeld. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penyebab mendasar dari cinta yang tak berbalas adalah takdir dewa-dewa yang menimpa para tokoh.

.....

One of the themes in Racine's Andromaque is unrequited love between the four main characters. This article specially reviews the issue through plot and character analysis. Semiotic approach for theater and drama, adapted from Anne Ubersfeld's Lire le Théâtre (1977), will be used as the analysis tools. Studies show that the fundamental cause of unrequited love is the occurrence of Gods' fate that falls upon the characters.