

Modal budaya dan sosial dalam industri seni kerajinan keramik Kasongan = Cultural and social capital in ceramic art craft industry of Kasongan

Antonius Purwanto, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20350875&lokasi=lokal>

Abstrak

Disertasi ini membahas mengenai peranan modal budaya dan modal sosial dalam perkembangan kluster industri seni keramik Kasongan. Penelitian dilakukan dengan menggunakan metode penelitian kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan arti penting modal budaya dalam perubahan laster dan mobilitas sosial di antara para pengusaha. Modal sosial penting dalam memfasilitasi transaksi ekonomi dan dalam usaha mendapatkan modal budaya, modal ekonomi dan modal simbolik. Terdapat hubungan dominasi, subordinasi dan resistensi di antara para pengusaha. Pengusaha dominan menggunakan berbagai modal untuk mempertahankan dominasinya dan beberapa pengusaha kecil melakukan resistensi terhadap praktik dominasi.

.....

This dissertation discusses the role of cultural capital and social capital in the industrial cluster development of ceramic art craft of Kasongan. The study was conducted using qualitative research methods. The results show the importance of cultural capital in change of the cluster and in social mobility among entrepreneurs. Social capital is important in facilitating economic transactions and in pursuing economic capital, cultural capital and symbolic capital. There is a relationship of dominance, subordination and resistance among entrepreneurs. Dominant enterprenurs make use of a variety of capital to maintain its dominataion and some small-entrepreneurs do resistance act to the domination practices.