

Carios Tamim : suntingan teks dan analisis struktur = Carios Tamim : edits teks and structure analysis / Rohim

Rohim, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20349700&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Tesis ini bertujuan menghadirkan teks naskah Sunda Carios Tamim yang berbentuk wawacan melalui suntingan teks dan analisis struktur. Selain suntingan teks dan analisis struktur, untuk mengetahui keterpaduan peristiwa dalam mengeksplorasi tokoh digunakan teori aktan dan model fungsional yang dikembangkan oleh Greimas. Dari hasil pembahasan diperoleh simpulan bahwa struktur formal Carios Tamim menggunakan 14 jenis pupuh dengan 390 bait, 2644 larik dengan tiga unsur pembangun cerita yaitu manggala, isi cerita, dan penutup. Hasil analisis struktur teks naratif Carios Tamim ditemukan jalinan erat alur, tokoh, penokohan, dan latar sehingga terungkap tema cerita yaitu tegaknya kebenaran di antara dua kebenaran. Kebenaran dalam teks Carios Tamim berhubungan dengan masalah munakahat atau pernikahan. Berdasarkan uraian aktan dan model fungsional yang diajukan oleh Greimas, tokoh Tamim Ibnu Habib Ad-Dāri dan istrinya sebagai subjek berhasil memperoleh objek berkat peristiwa yang dialami keduanya saling berkaitan dalam hubungan sebab akibat, sehingga hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini diterima karena tercapainya kebenaran pada aktan pertama adalah akibat dari tercapainya kebenaran pada aktan kedua.

ABSTRACT

This thesis aims to present the text of the script in the form of Sundanese Carios Tamim wawacan through edits text and structure analysis. In addition to the texts and analysis of structures, to find out the alignment of the explore article used the theory and model of functional aktan developed by Greimas. From the results of the deliberations of the obtained conclusions that the formal structure Carios Tamim using 2 types of Canto with 390 Temple, 2644 array with three elements of the story Builder manggala, the content of the story, and closure. Narrative text structure analysis results Carios Tamim found closely interwoven plots, characters, characterizations, and the setting so that the tegaknya story theme revealed the truth of the two truths. The truth of the matter is related to Tamim Carios munakahat or weddings. Based on the description of the functional model and aktan filed by Greimas, Tamim Ibn Habib Al-Dāri and his wife as a subject was object of thanks to events experienced by the two interrelated causal relationship, so the hypothesis presented in this study are accepted because of the achievement of the truth at first

aktan is a result of the achievement of the truth on the second aktan.