

## Penggunaan material fasad dan kualitas ruang Perpustakaan Universitas Indonesia = The use of facade material and spatial qualities of The Universitas Indonesia Library

Hasibuan, Dewi Y., author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20348515&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Pada bangunan gedung, fasad merupakan salah satu elemen arsitektural yang sangat penting. Fasad merupakan salah satu elemen arsitektur yang pertama kali terlihat dari luar yang dapat mengkomunikasikan fungsi dan nilai bangunan kepada para pengamat. Elemen?elemen pembentuk fasad dapat terlihat dari permukaan dinding, struktur, hingga ornamentasi. Semua elemen tersebut memiliki tujuan yang sama, yaitu menampilkan keindahan bangunan. Penggunaan fasad tidak hanya bertujuan untuk menampilkan estetika namun juga menciptakan ruang yang berkualitas. Salah satu unsur yang paling menonjol pada fasad gedung Perpustakaan Universitas Indonesia ialah penggunaan material yang mendominasi seluruh permukaan bangunan yang terdiri dari batu andesit, kaca, dan rumput. Dari penggunaan material tersebut kita dapat mengetahui bagaimana material tersebut membentuk view, bukaan dan orientasi dan melihat kualitas ruang di dalamnya. Penggunaan material pada fasad menjadi tepat atau tidak ketika kita melihat kualitas ruang yang terbentuk di dalamnya.

*The facade is a very important architectural element of a building. It is one of the first architectural elements to be noticed from the outside which can also tell the observer the function and value of the building. The elements which form a facade start from the surface of walls, structures, to ornamentation. All these elements have the same purpose, which is to display beauty from a building. The facade's purpose is not merely to display aesthetics but also to create space with quality. One of the most prominent features of the facade of Universitas Indonesia's Library is the use of material which dominates the whole surface of the building, consisting of andesite, glass and grass. From the application of the materials, we are able to discover how the materials create views, openings, and orientation, as well as allowing us to see the quality of the space inside. The chosen facade materials become appropriate or inappropriate based on how we see the spatial qualities created inside.*