

Absurditas dalam cerpen-cerpen asneli lutan = Absurdity in asneli lutan s short stories

Suci Amanda Fitri, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20348013&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas enam cerpen absurd karya Asneli Lutan, yaitu “Saya dan Aku dalam Dia dan Nya”, “Tagihan”, “Malu,” “Salah Alamat Ngkali”, “Menunggu,” dan “Sanksi.” Metode deskriptif-analitik dan pendekatan struktural digunakan untuk mengidentifikasi aspek absurditas di dalam data penelitian. Hasil penelitian membuktikan bahwa Asneli Lutan adalah perempuan sastrawan Indonesia pertama yang bereksperimen dengan absurditas serta keenam cerpen Asneli Lutan menunjukkan ciri-cirinya sebagai karya sastra absurd.

.....This thesis discusses about the six absurd short stories written by Asneli Lutan, they are “Saya dan Aku dalam Dia dan Nya”, “Tagihan”, “Malu”, “Salah Alamat, Ngkali”, “Menunggu”, and “Sangsi”. The analytical descriptif method and the structural approach are used in this study to identify the aspects of absurdity in the data. The results of this study find that Asneli Lutan is the first indonesian woman who done an experiment with absurdity and her six short stories shown the characteristics of absurd literature.