

Mimpi sebagai bahasa simbolik dari ketidaksadaran manusia dalam film inception sebuah perspektif filosofis melalui pemikiran carl gustav jung = Dream as symbolic language of human s unconsciousness in the film inception a philosophical perspective from carl gustav jung's thought

Hari Purwanto, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20347997&lokasi=lokal>

Abstrak

Mimpi merupakan bahasa simbolik dari ketidaksadaran manusia. Dalam proses individuasi, mimpi merepresentasikan motif-motif yang merupakan manifestasi dari arketipe. Representasi inilah yang mengkonfrontasikan ego dengan arketipenya tersebut. Film Inception menggambarkan konfrontasi ini dalam relasi antara tokoh protagonis dan antagonisnya. Dengan konfrontasi ini, ego menyadari dirinya pada konsep Diri. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Psikologi Analitis Carl Gustav Jung.

.....Dream is the symbolic language of human's unconsciousness. In the individuation, dream represents motives that are manifestation from archetype. This representation confronts ego with archetypes. The film Inception shows this confrontation in a relation between the protagonist and antagonist character. By this confrontation, the ego realizes itself with the concept of The Self. The method used in this research is Carl Gustav Jung's Analytical Psychology.