

Wagashi: Representasi nilai-nilai estetika Jepang: Analisis teori Estetika Wabi dan teori Estetika Zen = Wagashi: A representation of the Japanese aesthetic values: Analyzed based on the Wabi Aesthetic theory and the Zen Aesthetic theory.

Annisa Sigma Exacta, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20347748&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa bagaimanakah nilai-nilai estetika yang terdapat dalam kue khas Jepang, wagashi. Pengumpulan data dilakukan dengan metode deskriptif analitis, yaitu melalui studi kepustakaan yang bertujuan untuk mendapatkan data-data yang relevan terhadap obyek penelitian dan kemudian dianalisis. Teori yang digunakan dalam penulisan karya ilmiah ini adalah teori estetika Wabi dan teori estetika Zen Buddhisme. Hasil penelitian menunjukkan bahwa di dalam wagashi terkandung nilai-nilai estetika wabi dan nilai-nilai estetika Zen yang ditunjukkan melalui ciri-ciri seperti alami, sederhana, asimetris, tenang dan makna yang mendalam.

.....The study's objective is to analyze the aesthetic values on found in the art of Japanese confectionery, wagashi. This study used analytical descriptive method based on literature approach to collect, describe and analyze data relevant to the object. Theories used for this analysis are aesthetic theory of wabi and Zen aesthetic theory. Conclusion of the analysis shows that in wagashi, contains wabi and Zen values which both represent the beauty of simplicity, naturalness, asymmetry, tranquility and deep reserve.