

Analisis tokoh dan penokohan dalam cerpen (1896) /dom s mezoninom/, rumah berloteng; (1898) /uznakomykh/, mengunjungi teman-teman; (1898) /Iony/, Ionych; (1898) /O ljubvi/, tentang cinta; dan (1899) /dama s sobakoj/, wanita dengan anjing kecil; karya Anton Pavlovich Chekhov = Character and characterization analysis of (1896) /dom s mezoninom/, house with the mezzanine; (1898) /uznakomykh/, A visit to friends; (1898) /Iony/, Ionych; (1898) /O ljubvi/, about love; and (1899) /dama s sobakoj/, the lady with the dog; short stories by Anton Pavlovich chekhov

Ivana Kristiastuti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20347417&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas tentang analisis tokoh dan penokohan dalam cerpen (1896) /Dom s Mezoninom/, Rumah Berloteng; (1898) /Uznakomykh/, Mengunjungi Teman-Teman; (1898) /Iony/, Ionych; (1898) /O Ljubvi/, Tentang Cinta; dan (1899) /Dama s sobakoj/, Wanita dengan Anjing Kecil; karya Anton ehov melalui teori tokoh dan penokohan yang didukung dengan teorisosologi sastra. Hasil analisis tokoh utama dalam tiap cerpen membuktikan bahwa kelima cerpen tersebut memiliki tema akhir yang sama yakni cinta yang tidak berakhir dengan bahagia. Kesamaan tema yang ada memiliki hubungan dengan latarbelakang Anton ehov dalam masa penulisan cerpen.

.....This research discusses the character and characterization analysis of five short stories from Anton Chekhov: (1896) /Dom s Mezoninom/, House With The Mezzanine; (1898) /Uznakomykh/, A Visit To Friends; (1898) /Iony/, Ionych; (1898) /O ljubvi/, About Love; and (1899) /Dama s sobakoj/, The Lady With The Dog; through character and characterization theory. Despite having different factors that affect the end of each story, the analysis result of five main characters in each short story shows that those five short stories have the same theme at the end of the story which is unhappy ending love. The similarity is caused by ehov's background during the time of writing.