

Serat suluk mawi piwulang

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20335370&lokasi=lokal>

Abstrak

Naskah merupakan kumpulan dari beberapa teks suluk dan piwulang yang dikarang oleh beberapa pengarang di antaranya R. Ng. Ranggawarsita dan Mangkunegara IV. Selain itu juga ada dua teks sejarah (babad). Rincian judul karangan yang dimuat dalam naskah ini adalah sebagai berikut: 1. Wedharaga, karangan Ranggawarsita (hlm.1r-9r); 2. Wedhatama oleh MN IV (hlm.10r-28r); 3. Kararantan (hlm.29r-40r); 4. Nitistruti, karangan H.J.S. Jayauspita, seorang tukang gadai sekaligus pembabar kain batik yang berasal dari Tepasan, Surakarta (hlm.41r-70v); 5. Serat Margawirya, karangan dari R.M. Arya Jayaningrat I, bupati di Surakarta (71r-125v); 6. Warayagnya (hlm.126r-129v); 7. Olah prana (hlm.129vr-130r); 8. Paliwara (hlm.131r-135r); 9. Serat Darmasanyata (hlm.135r-154r); 10. Suluk Seh Tekawardi (hlm.155r-188r); 11. Suluk Acih (hlm.189r-229r); 12. Serat Kutupwulang (hlm.230r-260); 13. Serat Suluk mawi tembung wangsalan (261r-318r); 14. Babad Mangkubumi (hlm.318r-332v); 15. Suluk Luwang (hlm.333r-358r); 16. Suluk Asmara (hlm.358r-395v); 17. Mas Nganten (hlm.396r-424v); 18. Suluh Seh Tekawerdi (hlm.424v-432r); 19. Suluk Residriya (hlm.433r-474r); 20. Piwulang estri (hlm.475v-488r); 21. Kidungan Sisirep Bayi Nular (hlm.489v-493v). Menurut beberapa catatan kolofon masing-masing teks maka diperkirakan bahwa naskah disalin sekitar Bulan Februari 1882, mungkin di Surakarta. Naskah ini dibeli Th. Pigeaud dari R.Ng. Wiryamartana pada tanggal 10 Juni 1930, di Surakarta. Pada bulan Oktober 1930, naskah ini dibuat ringkasannya, yang berupa urutan nama-nama pupuh, oleh Mandrasastra. Pada hlm.396v-397r terdapat keterangan dengan pensil berasal R.Ng. Wiryamartana, menerangkan bahwa dia sebagai pemilik (penyalin?) naskah ini ingin menyalin teks Seh Amongraga karena naskah miliknya yang memuat teks Seh Amongraga tersebut telah rusak. Oleh karena itu dia ingin naskah ini seharga f10 untuk modal penyalinan teks Seh Amongraga.