

Makna pantai dalam film 'Les Plages d' Agnes' karya Agnes Varda = The meaning of the beach in the film 'Les Plages d' Agnes' by Agnes Varda

Raisha Shadrina, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20331867&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas rincian makna pantai yang terdapat dalam film 'Les Plages d'Agnes' karya Agnes Varda. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang ditunjang dengan teori-teori pengkajian sinema. Hasil penelitian menyatakan bahwa melalui analisis aspek naratif dan sinematografis ditemukan beberapa rincian makna pantai dalam film 'Les Plages d'Agnès'. Berdasarkan rincian makna tersebut dapat dilihat bahwa Varda secara konsisten menggunakan pantai sebagai penyambung narasi sepanjang alur dalam film ini. Keseluruhan makna pantai dalam film ini berdasarkan analisis terhadap alur dan latar ruang membuktikan bahwa film sepenuhnya memperlihatkan diri Varda melalui latar pantai. Pantai menjadi dominan dalam film ini dan hadir dalam hampir setiap sekuen serta identik dengan laut, ombak, pasir, ikan, suara burung camar, perahu layar dan segala hal yang berada di pantai dan laut.

.....The focus of this study is to find the details meaning of the beach in the film 'Les Plages d'Agnès'. This study uses some theories on the cinema studies. The final results of this study show that the details meaning of beach are found in the film 'Les Plages d'Agnès' through an analysis from the narrative and cinematographic aspect. Based on the details of the meaning of the beach, Varda consistently uses the beach as a link along in the film narrative. On the whole meaning of the beach in the film based on the analysis of the narrative structure and the setting proves that the existence of Varda in the film appear through the beach. The beach has become dominant in this film and has existed in almost every sequence, it is considered as the sea, the waves, the sand, the fish, the voice of the seagulls, the yachts and everything that lies on the beach and the sea.