

Analisis penetapan cagar budaya sebagai non obyek pajak hiburan pada Undang-Undang Nomor 28 tahun 2009 : studi kasus Candi Prambanan, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta = Analysis of determination of culture site as non object of entertainment tax in the Law Number 28 year 2009 : case study of Candi Prambanan, Sleman Regency, Daerah Istimewa Yogyakarta

Nindia Imantika, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20330481&lokasi=lokal>

---

Abstrak

Penelitian yang membahas mengenai kebijakan penetapan cagar budaya sebagai non-obyek Pajak Hiburan pada Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2009 ini bertujuan untuk menganalisis latar belakang dari kebijakan tersebut, untuk menggambarkan proses formulasi kebijakannya, dan untuk menganalisis dampak yang muncul dari pengimplementasiannya. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif, teknik pengumpulan data dengan studi lapangan dan studi kepustakaan, dan teknik analisis data kualitatif, terdapat tiga hasil penelitian. Pertama, hal yang melatarbelakangi kebijakan adalah kurangnya pemahaman Pemerintah Daerah dalam pengenaan Pajak Hiburan. Kedua, terdapat tiga tahap dalam formulasi kebijakan yang menghasilkan penetapan cagar budaya sebagai non-obyek Pajak Hiburan. Ketiga, dampak yang muncul adalah adanya tax loss pada penerimaan Pajak Hiburan yang ditanggung Pemerintah Daerah Kabupaten Sleman serta peningkatan keuntungan yang diperoleh PT Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan, Ratu Boko.

<hr>The research discusses about the determination of culture site as non-object of Entertainment Tax in The Law Number 28 Year 2009. It has purposes which are to analyze the background of the policy, to describe the process of the policy formulation, and also to analyze the impacts which come from the policy implementation. By using qualitative approach method, data collection technique by field research and library research, and qualitative data analysis technique, there are three results from this research. First, the background of the policy is the lack of Local Government`s understanding about the levy of Entertainment Tax. Second, there are three stages in the policy formulation that finally gives result in determination of culture site as non-object of Entertainment Tax. Third, the impacts from the policy implementation are tax loss on Entertainment Tax revenue which is beared by the Local Government of Sleman Regency and the profit increase which PT Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan, Ratu Boko gets.