

Analisis yuridis terhadap wanprestasi atas kontrak eksklusif artis (studi kasus MD Entertainment dengan Rezky Aditya)

Hayati Diyan, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20322920&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas mengenai wanprestasi atas kontrak eksklusif yang dibuat dan ditandatangani oleh rumah produksi atau production house (PH) yaitu MD Entertainment dengan artis Rezky Aditya dalam hal pembuatan sinetron atau serial TV. Analisa dilakukan dengan pembahasan yang bersifat deskriptif terhadap isi perjanjian, gugatan wanprestasi, tuntutan ganti rugi serta putusan hakim. Hal tersebut disesuaikan dengan aturan hukum yang berlaku berdasarkan KUH Perdata, serta teori-teori hukum yang ada, sehingga pada akhirnya diperoleh tanggapan berupa pandangan hukum terhadap isi perjanjian, gugatan dan putusan hakim itu sendiri.

.....This study discussed the default of the exclusive contract between Production House (PH) MD. Entertainment and their artist: Rezky Aditya in the process of "Sinetron" or TV series' shooting. The analysis used was the descriptive study toward the content of the contract, default charge, compensation charge and judge's verdict. The analysis was adjusted with the regulation applied based on KUH Perdata, and also the current law theory, so that the response based on law theory toward the content of the contract, the charge, and the judge's verdict could be obtained.