

Pandangan realisme sosialis dalam cerita drama televisi Hana Yori Dango (2005) = Views of socialist realism in television drama Hana Yori Dango (2005)

Sihite, Ruth Novida, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20313746&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas cerita drama televisi Hana Yori Dango (2005) dengan pendekatan teori realisme sosialis yang merupakan salah satu cabang dari teori kritik sastra Marxis. Penelitian ini menggunakan metode pengumpulan data sekunder yaitu studi kepustakaan. Hasil penelitian menyatakan bahwa di dalam cerita drama televisi Hana Yori Dango tidak hanya terdapat paparan realitas masyarakat modern yang nyata tentang pertentangan kelas sosial antara kaum pekerja dan kaum borjuis, tetapi juga terdapat susupan semangat sosialisme yang kuat yang ditunjukkan oleh tokoh utama di dalam ceritanya.

<hr>

<i>This thesis analyze the content of the story especially the social background of each characters with socialist realism approach which is one branch of the Marxist theory for literary criticism. This study uses secondary data collection methods, namely literature study. The results state that in the television drama Hana Yori Dango not only exposes the reality of modern society on social conflict between the workers and the bourgeoisie, but also unveils socialism spirit shown by the main character in the whole story.</i>