

Pembentukan Identitas dalam Novel The Bluest Eye karya Toni Morrison = The Formation of Identity in The Bluest Eye by Toni Morrison

Winda Adityaningsih Utami, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20313677&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini membahas pembentukan identitas beberapa tokoh dalam novel The Bluest Eye karya Toni Morrison. Tokoh-tokoh tersebut adalah Pecola Breedlove, Pauline, Cholly Breedlove, dan Three Whores (China, Poland, dan Miss Marie). Keempat tokoh tersebut memiliki permasalahan masing-masing dalam memahami dan membentuk identitas. Identitas kolektif yang mereka miliki, pengakuan dari masyarakat, serta kemampuan mereka menentukan dan mempertahankan identitas diri mempengaruhi proses pemahaman dan pembentukan identitas yang mereka jalani. Hal ini memiliki persamaan dengan tiga poin yang terkandung dalam konsep identitas Kwame Anthony Appiah. Penelitian ini menggunakan analisis karakterisasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pemahaman dan pembentukan identitas pada seseorang maupun kelompok tidak hanya dipengaruhi oleh lingkungan sekitar tetapi juga melewati tiga poin atau tahapan dalam konsep identitas Appiah

ABSTRACT

The focus of this research is to analyze on the formatting of identity of several characters in The Bluest Eye by Toni Morrison. The characters analyzed Pecola Breedlove, Pauline, Cholly Breedlove, and The Three Whores (China, Poland, dan Miss Marie). These four characters have their difficulties in understanding and forming of their own identities. The process of understanding and forming of identity is influenced by the existence of collective identities, recognition from community and society, along with their capability to decide and protect their identities. These related to three points about identity that consist in the concept of identity of Kwame Anthony Appiah. This research uses analysis of characterization as the basic method. The result of this research proves that the process of understanding and forming of identity is not only influenced by the environment but also has to go through three points or phases in Appiah's concept of identity.