

Transformasi cerita mahabharata dalam komik R. A. Kosasih: Sebuah telaah perbandingan = Transformation of mahabharata story in R. A. Kosasih comic: a comparative study

Damar Sasongko, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20313017&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK
Skripsi ini membahas transformasi atau perubahan cerita Mahabharata dari bentuk novel ke bentuk komik. Unsur intrinsik, yaitu alur, tokoh, dan latar dari komik Mahabharata karya R. A. Kosasih (teks transformasi) dibandingkan dengan unsur intrinsik dari novel Mahabharata karya M. Saleh (teks hipogram) untuk menelusuri bentuk-bentuk transformasi yang muncul. Dalam penelusuran yang dilakukan terhadap kedua teks tersebut ditemukan bahwa alur di dalam komik mengalami ekspansi, modifikasi, ekserp, dan penghilangan dari hipogram. Tokoh di dalam komik juga mengalami modifikasi dan ekspansi dari hipogram. Latar di dalam komik hanya mengalami ekspansi dari hipogram.

Abstract

This thesis focus on the transformation that occur in the Mahabharata story from novel to comic form. The intrinsic elements such as plot, characters, and setting from the comic created by R. A. Kosasih (transformation text) compared with the intrinsic elements of the novel created by M. Saleh (hypogram text) to trace the transformation that appear. In the search inside these texts, the plot of the comic experienced the process of expansion, modification, excerption, and removal of hypogram. The characters in the comic also have been expanded and modiflicated from the hypogram. The setting in the comic only have been expanded from the hypogram.