

Pengaruh ikon terhadap skeneri pertunjukan teater psikologi Universitas Indonesia di Depok = The effect of icon on scenery of teater psikologi Universitas Indonesia's performance at Depok

Srikandi S, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20311175&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK
Skeneri merupakan ruang teater yang menyerupai ruang dunia nyata, sehingga skeneri membangun interioritas kehidupan tokoh cerita naskah, sesuai dengan ikon, yaitu tanda-tanda yang menyerupai suatu hal. Permasalahan utama skripsi ini adalah pengaruh ikon dalam perancangan skeneri terhadap interioritasnya. Penulis bertujuan untuk mengaji ikon yang mempengaruhi interioritas skeneri. Penulis menggunakan metode empiris dan mengumpulkan data lewat studi kepustakaan dan survey. Pada kasus pertunjukan Teater Psikologi Universitas Indonesia, ?Suryati Langsung ke Hati?, ikon dalam perancangan skeneri berpengaruh terhadap interioritasnya.

<hr>

Abstract

Scenery is the theatre space that resembles the real space, so that scenery builds the interiority of the script's character life, accords with icon, that is sign that resembles something. The main problem of this undergraduate thesis is the effect of icon on scenery design to interiority. The author aims to review icon that affects interiority of scenery. The author uses empirical method and collects data through literature study and survey. In the case of a performance of Teater Psikologi Universitas Indonesia, ?Suryati Langsung ke Hati?, the icon on the scenery design affected the interiority.