

## Aspek ketuhanan dalam Singir Piwulang Utama = The aspect of god-ness in Singir Piwulang Utama

Amri Mahbub Al-Fathon, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20311135&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

**ABSTRAK**  
Dalam ranah kesusastraan Jawa terdapat sebuah genre yang termasuk dalam ranah kesusastraan Jawa tradisional Islam yakni singir. Bentuk genre ini diduga berasal dari syair, bentuk seni sastra Melayu, sebagai akibat persentuhan sastra Jawa dengan sastra Melayu. Singir sebagai salah satu bentuk kesusastraan tradisional Jawa pada umumnya berisi tentang ajaran-ajaran agama Islam, semisal syari'at, tasawuf, teologi, dan ajaran Islam lainnya untuk digunakan sebagai wacana pembentuknya. Singir Piwulang Utama adalah salah satu contoh sastra singir. Berisikan ajaran-ajaran tentang Islam, seperti tema-tema tentang Tuhan. Singir Piwulang Utama ini diterbitkan dalam bentuk fisik buku cetak. Buku yang dimaksud terdapat pada Ruang Naskah dan Koleksi Buku-buku Lama, Perpustakaan Pusat Universitas Indonesia. Terdaftar sebagai Koleksi Buku-buku Lama dengan kode BKL.0376, IS.38. Pengarang dari Singir Piwulang Utama ini bernama Ki Mukhamad Suhudi, seorang Naib atau penghulu dalam termin bahasa Indonesia yang berasal dari Desa Sumberlawang, Sragen, Jawa Tengah. Penulis akan membicarakan penggambaran aspek ketuhanan melalui perilaku subjek lirik (pencerita). Teori yang penulis gunakan adalah teori tentang subjek lirik dan tema dari Luxemburg, et al. Sedangkan metode penelitian yang penulis gunakan adalah metode deskriptif-analitis.

<hr>

### **ABSTRACT**

In realm of Java literature Singir is a genre which is categorized in traditional Islamic Java literature. This genre is assumedly from syair, a form of Melayu literature, as the cause of the assimilation of Java literature with Melayu literature. Singir generally contents Islamic thoughts, such as syari'at, tasawuf, theology, etc., and is used as the basic discourse. It is usually about stories in Islam histories or Al-Quran. One of its examples is Singir Piwulang Utama. This singir also contents Islamic thoughts, including topics about God. Singir Piwulang Utama was published as books. Those books are available in Manuscript and Classic Books Collection Room at Center Library of University of Indonesia. It is registered as classic books collection with code written BKL.0376,IS.38. The writer of Singir Piwulang Utama is Ki Mukhamad Suhudi, a Naib or muslim leader in Indonesian term who came from Sumberlawang Village, Sragen, Central of Java. In here, writer will talk about description of God-ness by observing behavior of the naratology. Writer uses theory of naratology from

