

Hantu merah : melihat konstruksi budaya dan telaah fungsi dalam memaknai cerita legenda alam gaib kampus UI = Red ghost : seeing culture construction and function review in the story of UI campus legend natural invisibility

M. Iskandarsyah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20309724&lokasi=lokal>

Abstrak

Pembahasan dan penelitian mengenai kehidupan sosial dan sesuatu yang gaib serta berbagai dinamikanya sudah acapkali dilakukan oleh peneliti-peneliti sosial, terutama peneliti Sosiologi, Psikologi, maupun Antropologi, pangkal tolak diadakannya penelitian-penelitian tersebut adalah munculnya rasa keingin tahaan para peneliti dalam melihat gejala yang terjadi menyangkut fenomena sosial yang ada serta ragam faktor pendukung dibelakangnya.

Melalui penelitian ini penulis ingin menjawab pertanyaan dan rasa ingin tahu tersebut dengan melihat dinamika kehidupan warga Kampus Universitas Indonesia. Jawaban yang ditampilkan adalah merupakan gambaran tentang kerangka dan struktur pola pikir yang melibatkan pemahaman-pemahaman mengenai pengalaman tiap-tiap individu dalam memaknai cerita-cerita hantu yang beredar di lingkungan Kampus Universitas Indonesia. Hingga pada akhirnya membawa kepada sebuah kesimpulan yaitu sebuah proses konstruksi budaya yang di tanamkan oleh agen-agen sosial, hal ini membawa pengalaman seorang individu untuk kemudian dilanjutkan dalam bentuk tindakan-tindakan keseharian dan bereaksi terhadap apa yang akan dihadapinya. Adanya aksi dan reaksi menciptakan sebuah pengalaman tersendiri yang pada intinya membuat pengalaman pengetahuan yang didasari oleh pengetahuan-pengetahuan masa lalu diaplikasikan dalam bentuk tindakan-tindakan keseharian.

<hr>Discussion and research on social and something magical and different dynamics are often conducted by social researchers, particularly researchers Sociology, Psychology, and Anthropology, the base of the departure holding these studies was the emergence of a sense of curiosity to see the researchers in the turmoil concerning social phenomena as well as various supporting factors behind it.

Through this study the authors wanted to answer the questions and curiosity by examining the dynamics of the life of the University of Indonesia. The answer shown is a picture of the framework and structure of the mindset that involves understanding-understanding of the experience of each individual over the meanings of ghost stories circulating in the University of Indonesia. And eventually brought to a conclusion that is a process of cultural construction in the plant by the social agents, it brings the experience of an individual to then continue in the form of daily actions and react to what to expect. The action and reaction creates an experience in itself and in essence, makes the experience of knowledge that is based on past knowledge is applied in everyday actions.