

Pencerita dan teknik penceritaan dalam novel Al-Karnak karya Naguib Mahfudz = The Storyteller and storytelling techniques of novel Al-Karnak by Naguib Mahfouz

Silmi Lathifah Zahra, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20308416&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini membahas Pencerita dan Teknik Penceritaan dalam Novel Al-Karnak karya Naguib Mahfudz. Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan Sosiologi Sastra dan struktural melalui unsur-unsur intrinsik seperti, tema, tokoh, penokohan, alur, sudut pandang, latar, dan amanat yang terdapat dalam novel. Tujuan penelitian ini adalah menjelaskan unsur intrinsik dalam novel Al-Karnak, kemudian menjabarkan pencerita dan teknik penceritaan dalam novel Al-Karnak. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pencerita yang terdapat dalam novel adalah tokoh "Aku", Pencerita berkaitan erat dengan pengarang. Kemudian penceritaan pada empat tokoh utama yang mendominasi diceritakan secara dramatik atau tidak langsung dan hampir semua penceritaan tokoh utamanya menggunakan teknik pemandangan dan adegan

ABSTRACT

The focus of this study are the narrator and storytelling techniques in a novel Al-Karnak written by Naguib Mahfouz. The method which is used in this study is a qualitative method with a structural approach and the Sociology of Literature through intrinsic elements such as, themes, characters, characterizations, plot, point of view, background, and the mandate contained in the novel. The purpose of this study is to explain an intrinsic element in the novel Al-Karnak, then describe the narrator and storytelling techniques in a novel Al-Karnak. These results indicate that the narrator of the novel is the figure contained in the "I" narrator is closely related to the author. Last but not least, telling in the four main characters narrated dramatically or indirectly. Storytelling sights and scenes technique are used by all the main characters.