

Sisi altruis tokoh aku dalam novel Sisi altruis tokoh aku dalam novel (Zapiski iz Podpol'ja) 'catatan dari bawah tanah' karya Fyodor Mikhailovich Dostoyevski = The Altruist side of The I Character, in the novel (Zapiski iz Podpol'ja) 'Notes From Underground' by Fyodor Mikhailovich Dostoyevski

Anggiyandra Rahmadanti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20308414&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini berisi tentang sisi altruis tokoh Aku dalam novel (Zapiski iz Podpol'ya) Catatan dari Bawah Tanah karya Fyodor Mikhailovich Dostoyevski. Metode yang digunakan adalah deskriptis-analitis dan mengaitkannya dengan teori tokoh dan penokohan dan teori cinta altruistik.

Berdasarkan hasil analisis, telah berhasil di buktikan bahwa tokoh Aku memiliki sisi altruis di dalam dirinya dan hal tersebut dapat terlihat melalui ekspresi cinta altruistik ketika ia berinteraksi dengan tokoh Liza. Cinta altruistik merupakan ekspresi tertinggi dari altruisme manusia, maka dari itulah melalui cinta altruistik, sisi altruis tokoh Aku dapat terlihat.

.....This thesis consist of Altruist side of the character "I" in the novel (Zapiski iz Podpol'ya) "Notes From the Underground" by Fyodor Mikhailovich Dostoyevski. The method that used is descriptive-analytic with the association with the character and characterization theory and altruistic love theory.

Based on the analysis of this thesis, it is proved that the character "I" have an altruist side, and it is seen from his altruistic love expression whenever he is interacting with the character Liza. Altruistic love is the highest form of human's altruism, therefore through the altruistic love; the altruist side of "I" is seen.