

## Tokoh dan penokohan dalam Novel Hikayat Zahra karya Hanan Al-Shaykh = Character and characterization in the Novel Hikayat Zahra by Hanan al-Shaykh

Ummu Hanie, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20308403&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

#### **ABSTRAK**

Skripsi ini membahas tentang tokoh dan penokohan Novel Hikayat Zahra karya Hanan al-Shaykh. Novel ini bercerita mengenai keadaan seorang tokoh utama bernama Zahra yang berusaha menutupi kesalahan di masa lalunya dari keluarganya hingga ia berada pada situasi perang saudara Lebanon tahun 1975-1990. Penelitian yang digunakan dalam skripsi ini adalah melalui pendekatan struktural dan psikologi sastra dalam menganalisis penokohan tokoh utama. Penggunaan teori psikologi sastra berupa psikoanalisis Sigmund Freud juga berperan untuk mengetahui sejauh mana struktur kepribadian id, ego dan superego Zahra mendominasi penokohan Zahra. Kesimpulan dalam penelitian ini adalah bahwa terdapat hubungan antara unsur intrinsik dengan penokohan tokoh Zahra di dalam cerita. Sementara penokohan Zahra yang paling mendominasi berdasarkan telaah psikologi adalah perilaku seks bebas dan naluri kematian tokoh Zahra

#### **ABSTRACT**

This research is aimed to analyze characters and characterizations in Hanan al-Shaykh's work of Hikayat Zahra. The novel tells a story about Zahra, whose life is endeavored to cover up her past mistakes from her family until the occurrence of civil war in Lebanon in 1975-1990. This study uses a structural psychological approach in analyzing the characterization of the main character (Zahra). The psychological approach to literature like psychoanalysis proposed by Sigmund Freud, which is applied in this research, also functions to explain how extensive the personality structure like id, ego, and superego of Zahra dominates her characterization. This research concludes that there is a correlation between intrinsic elements of the story and the characterization of Zahra. Furthermore, according to the psychological analysis, the most dominating characterization in Zahra's character is her free sexual behavior, as well as Zahra's death instinct