

Representasi resistensi dan ideologi komunitas Blankonlinux

Zulidyana Dwi Rusnalasari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20308079&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Kajian mengenai komunitas di Indonesia terutama komunitas dengan basis teknologi masih sangat terbatas. Maka dari itu penelitian ini dilakukan. Komunitas yang menjadi objek penelitian adalah Komunitas BlankOn, sebuah komunitas Linux yang dibentuk oleh Yayasan Penggerak Linux Indonesia (YPLI). Komunitas ini berkomunitas untuk bersama-sama membuat piranti lunak asli Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan data berupa hasil wawancara tertulis lewat surat elektronik (surel) dan data lainnya berupa gambar dalam laman web dan kepustakaan yang mendukung. Teori yang digunakan adalah teori yang mengacu pada teori Representasi yang dirangkum oleh Stuart Hall dengan analisis gambar menggunakan teori semiotik Roland Barthes mengenai. Pembahasan Ideologi mengacu pada teori Antonio Gramsci mengenai hegemoni dan ideologi. Hasil pembahasan menunjukkan adanya representasi resistensi komunitas yang bernegosiasi dan bernaturalisasi dalam wacana dan logo dengan tujuan memperluas resistensi. Ideologi Komunitas BlankOn mengadaptasi ideologi Open Source yang berlaku global yakni gift culture. Konteks ke-Indonesiaan menjadikan ideologi gift culture diperkuat dengan ideologi kebangsaan. Ideologi Kebangsaan dan nasionalisme muncul sebagai pendambaan atas Indonesia yang berdikari.

ABSTRACT

Study of communities in Indonesia, especially the community with the technology is still very limited. Thus this research was conducted. Community which is the object of research is the BlankOnlinux community, a community formed by Yayasan Penggerak Linux Indonesia or Linux Mover Foundation Indonesia (YPLI). This community create communal activity to build an original software of Indonesia. This study used qualitative methods with data in the form of a written interview via electronic mail (email) and other data in the form of images in web pages and literature that support. The theory used is the theory which refers to the theory of representations, which are summarized by Stuart Hall with image analysis using semiotic theories of Roland Barthes. Ideology refers to a theoretical discussion of Antonio Gramsci on hegemony and ideology. The results of the discussion showed that the representation of community resistance perform negotiation and naturalization of the discourse and logo with the aim of expanding resistance. Ideology of BlankOnlinux Community adapts gift culture which come

from Open Source community in global context. In Indonesia context this gift culture is reinforced by the ideology of nationalism. Nationalism ideology emerged as a dream for an independent Indonesia.