

Perekat sembilan cerita dalam 9 Dari Nadira karya Leila S. Chudori

Jenni Anggita, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20307164&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini membahas perekat sembilan cerita dalam 9 dari Nadira karya Leila S. Chudori. Berdasarkan penelitian, ditemukan perekat berupa tokoh, latar waktu, latar tempat, latar sosial, latar material, dan alur. Stuktur Naratif digunakan sebagai teori untuk mengungkapkan bangun dunia cerita dalam 9 dari Nadira. Hal tersebut membuktikan bahwa teori ini masih relevan untuk dipakai. Sebagai sebuah kumpulan cerpen, 9 dari Nadira juga memenuhi syarat sebagai sebuah novel. Oleh karena itu, 9 dari Nadira dapat digolongkan sebagai sebuah novel yang unik karena sembilan cerita di dalamnya dapat berdiri sendiri, tetapi saling berkaitan satu sama lain.

ABSTRACT

This thesis discusses about the adhesive of nine stories in 9 dari Nadira which is written by Leila S. Chudori. Based on the research, the adhesive forms which were found are characters, time setting, place setting, social setting, material setting, and the plot. Narrative structure is used as a theory to reveal the structure world stories in 9 dari Nadira. It is shown that the theory is still relevant for use. As a collection of short stories, 9 dari Nadira is qualified as a novel. Therefore, 9 dari Nadira can be classified as a novel because it is unique and every stories can stand alone, but are still connected to each other.