

Motivasi Belajar dan Memainkan Musik Jazz pada Generasi Muda Peserta Kursus Lembaga Pendidikan Musik Farabi

Areza Riandra Soenggono, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20285920&lokasi=lokal>

Abstrak

Topik utama pada penelitian ini adalah motivasi belajar dan memainkan musik jazz pada generasi muda. Kenyataan yang ada saat ini adalah musik jazz dipandang sebagai musik yang rumit, sulit dinikmati, musik kalangan atas dan merupakan musik orang-orang tua saja. Stereotype ini berkembang karena memang sosialisasi musik jazz di Indonesia hanya terjadi di kalangan-kalangan tertentu saja. Pementasan-pementasan musik jazz kebanyakan hanya dilakukan di Hotel-hotel dan tempat-tempat eksklusif lainnya. Maka tidak heran jika anak-anak muda sedikit sekali yang akrab dengan musik jazz. Musik pop jauh lebih akrab dengan anak muda. Dalam kondisi tersebut, terdapat sebuah komunitas anak muda yang mempelajari dan memainkan musik jazz. Mereka adalah para anak muda yang mengikuti kursus musik di Lembaga Pendidikan Musik Farabi. Atas dasar fenomena inilah maka timbul pertanyaan dalam penelitian ini "Motivasi apakah yang melatarbelakangi generasi muda untuk memilih musik jazz sebagai musik pilihan mereka untuk dipelajari dan dimainkan?" dan "Faktor-faktor apakah yang berpengaruh terhadap pemilihan musik jazz sebagai media mengekspresikan diri?" Obyek penelitian adalah para anak muda yang belajar dan memainkan musik jazz di LPM Farabi. Mereka mempunyai beragam latar belakang kehidupan yang berbeda-beda, baik yang berhubungan dengan musik maupun tidak. Hal tersebut secara langsung maupun tidak langsung membentuk dorongan dan hasrat yang berbeda-beda pula dalam melatarbelakangi pilihan mereka belajar dan bermain musik jazz. Hal tersebutlah yang digali dalam penelitian ini dengan metode pendekatan kualitatif, untuk mendeskripsikan pengalaman-pengalaman hidup mereka terutama dalam hal bermusik yang pada akhirnya membentuk motivasi untuk belajar dan bermain musik jazz. Teknik-teknik penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik wawancara mendalam, studi kepustakaan dan melakukan pengamatan terlibat dengan menjadi siswa LPM Farabi. Ternyata motivasi Mama yang mendorong generasi muda untuk mempelajari dan memainkan musik jazz adalah karena mereka ingin menjadi musisi yang lengkap, dan mereka memperoleh pengetahuan dan kesadaran dari para instruktur di LPM Farabi bahwa untuk menjadi musisi yang lengkap harus dimulai dengan menguasai musik jazz.