

## Pengaruh jenis musik dan jumlah penumpang terhadap perilaku mengemudi (speeding) supir angkutan kota usia muda

Christa Adistya, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20285548&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Angkot merupakan sarana transportasi yang banyak digunakan oleh masyarakat Jakarta. Namun terkadang perilaku mengemudi supir angkot ini tidak sesuai dengan peraturan dan membahayakan dirinya dan orang lain, seperti mengemudi. Salah satu faktor yang mendorong munculnya perilaku mengemudi adalah jenis musik dan jumlah penumpang. Penelitian ini dilakukan untuk melihat apakah ada pengaruh dari jenis musik dan penumpang terhadap perilaku mengemudi supir angkot usia muda serta apakah ada interaksi antara keduanya terhadap perilaku mengemudi. Penelitian dilakukan pada 60 orang supir angkot di Depok dengan metode field experiment. Hasil penelitian memperlihatkan bahwa jenis musik tidak berpengaruh secara signifikan dengan mengemudi ( $F=2,564$ ,  $p>0,05$ ). Jumlah penumpang memiliki pengaruh yang signifikan terhadap mengemudi dengan  $F= 31,878$ ,  $p<0,05$ , dan tidak ada interaksi antara jenis musik dan jumlah penumpang terhadap mengemudi ( $F=2,963$ ,  $p>0,05$ ).

"Angkot" is one of many public transportation that most people use in daily activity. Unfortunately, angkot's driver tends to disobey the rules such as speeding. Some factors contribute to this behavior are the type of music they listen to and the number of passenger. This research was design to see if there is an influence of type of music dan number ofpassenger to speeding behavior, and if there is an interaction between type of music and number ofpassenger to speeding behavior on young angkot's driver. This research was conducted using field experiment methode to 60 angkot driver in Depok. The result show that there is no significant affect of music type to speeding behavior ( $F = 2,564$ ,  $p>0,05$ ), there a significant affect of number ofpassenger to speeding behavior ( $F = 31,878$ ,  $p<0,05$ ), and there is no significant interaction between music type and number of passenger to speeding behavior ( $F = 2,963$ ,  $p>0,05$ ).