

Menyingkap Sosok Tao Yuanming Melalui Telaah Naskah Wuliu Xiansheng Zhuan

Pangesti Atmadibrata, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20272249&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Sejarah Kesusastran Cina mencatat nama Tao Yuanming sebagai salah satu sastrawan terbaik masa pra-Tang yang karya-karyanya banyak membawa pengaruh bagi penulisan cerita-cerita Chuanqi, puisi masa Tang dan otobiografi. Semasa hidupnya Tao dikenal sebagai penyair yang suka menyendiri, suka minum arak, gemar membaca dan belajar, serta tidak menyukai ketenaran dan kekayaan.

Naskah Wuliu Xiansheng Zhuan, yang merupakan salah satu esai yang ditulis oleh Tao Yuaming merupakan suatu naskah yang bersifat otobiografis. Dalam naskah yang terdiri dari kurang lebih 170 karakter Cina tersebut, Tao mengutarakan kisah kehidupannya, pandangannya terhadap dirinya sendiri, serta sikapnya pada masyarakat dan pemerintah pada jamannya. Melalui penelaahan naskah ini, dapat diperoleh berbagai informasi mengenai diri Tao Yuanming yang sendirinya dapat mengungkapkan sosok Tao Yuanming. Gambaran sosok Tao Yuanming yang diperoleh dari naskah ini melatar belakangi tema yang sering muncul dalam karyanya seperti kegembiraan di pengasingan, suasana pedesaan dan pegunungan, ataupun kritik terhadap pemerintah yang korup dan masyarakat yang mengagungkan ketenaran dan kekayaan.