

Edisi kritik teks zubdat Al-Asrar naskah koleksi Perpustakaan Nasional Nomor A45

Titik Pudjiastuti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20272060&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Sejauh ini penelitian naskah kebanyakan masih bersifat filologis, yakni dengan menekankan tujuan penelitian pada suntingan naskah. Padahal penelitian mengenai naskah Indonesia telah lebih dari dua ratus tahun dilakukan orang.

Demikian pun halnya yang dilakukan Lubis dalam meneliti teks Zubdat- Al Asrar, ia mengkajinya secara filologis. Namun demikian, apa yang dilakukannya dirasakan masih belum lengkap karena ia hanya melihat bahan kajiannya qerdasarkan satu naskah saja.. Padahal menurut penuturannya naskah dengan judul dan isi yang sama ada empat buah. Satu naskah koleksi Perpustakaan Universitas Leiden, Belanda dan tiga naskah lainnya koleksi Perpustakaan Nasional jakarta.

Dalam bahasan disertasinya, ia hanya berlandaskan pada satu naskah yang menjadi koleksi Perpustakaan Nasional jakarta yang bemomor A 101. Lubis mengemukakan alasan mengapa ia memilih naskah A 101 sebagai dasar kajiannya. Menurutnya, teks ini paling lengkap dan berpenampilan baik, sehingga dapat menampilkan kepribadian pengarangnya meskipun bukan teks yang tertua atau karya pengarangnya sendiri.