

Beberapa segi puisi Rendra

Sapardi Djoko Damono, 1940-2020, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20271985&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Sejauh ini karya-karya Rendra telah banyak dibicarakan para pengamat sastra Indonesia, baik dari dalam negeri maupun luar negeri. Banyak di antara pembicaraan itu menitikberatkan pada kehidupan Rendra sebagai pengarang yang banyak terlibat pada berbagai aktivitas politik. Konsekuensinya, porsi pembicaraan tentang Rendra lebih banyak daripada pembicaraan tentang karya-karyanya. Dalam konteks puisi, orang lebih suka membicarakan bagaimana Rendra membacakan puisinya daripada membicarakan karya-karyanya. Karena itu, segi pencapaian puitik Rendra jarang disentuh.

Penelitian ringkas ini merupakan upaya untuk menguraikan berbagai segi pencapaian puitik Rendra berdasarkan sejumlah teks yang pernah diterbitkan sejak tahun 1957 hingga kini menjadi urusan penting dalam pendekatan ini. Di samping itu, penelitian ini juga memanfaatkan pengetahuan penulis tentang Rendra untuk membantu tercapainya tujuan tersebut.

Analisis terhadap sejumlah karya Rendra telah membuktikan bahwa ia adalah salah seorang penyair kita yang luput dari ejekan, *ars brevis vita longa*, "seni pendek, tapi hidup lama." Ia luput dari ejekan itu karena kesetiiaannya pada seni, khususnya puisi, tidak pernah luntur. Hal itu diwujudkan dengan terus mencipta dengan bersandar pada tradisi dan penguasaannya atas peralatan artistik sedemikian rupa sehingga menempatkan dia pada jajaran penyair terkemuka dan terpenting di Indonesia.