

Konsep identitas nasional dalam ekshibisi di Museum Nasional Indonesia = ational identity concept of exhibition in national Museum of Indonesia

Gunawan, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20271624&lokasi=lokal>

Abstrak

Tesis ini membahas tentang ekshibisi sebagai bagian dari fungsi museum. Kajian yang digunakan adalah Museum Nasional Indonesia, Jalan Medan Merdeka Barat Jakarta 12, Jakarta. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yang diawali dengan gambaran mengenai Museum Nasional Indonesia saat ini. Berdasarkan kondisi tersebut, perlu dilakukan penentuan tema dan narasi yang sesuai dengan visi dan misi Museum Nasional Indonesia. Penentuan tema dilakukan berdasarkan konsep identitas. Selanjutnya, berdasarkan tema yang ditentukan, dibuat sebuah teknik presentasi dan desain alur pameran. Dalam ekshibisi tersebut terdapat pesan yang akan disampaikan, yaitu Bhinneka Tunggal Ika: Kebhinnekaan pada gedung A dan Ketunggalikaan pada gedung B. Hal ini bertujuan untuk mewujudkan ekshibisi yang lebih efektif dalam menyampaikan identitas nasional.

.....The focus of the theses is about exhibition as a part of museum's function. National Museum of Indonesia which located on Jalan Medan Merdeka Barat 12, Jakarta is the case study for this research. The study uses qualitative research which descriptive design started with description of recent condition of the museum. Base on the condition, it's needed to determine a more direct theme and narration correspond to the museum's vision and mission. The theme is determined using identity concept. Furthermore, the theme implemented to a presentation technique and storyline exhibition's design. The exhibition has a message, Bhinneka Tunggal Ika (Diversity and Unity); Diversity in old building and Unity in new building. Those matters are intent on creating effective exhibition to communicated national identity.