

Sikap dan perilaku manusia dalam dongeng: (tinjauan struktural terhadap dongeng Dewi Andarini, Banta Berensyah, Putri Tandampalik, Raja Kobubu, dan Putri Papu

Esti Swatika Sari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20251181&lokasi=lokal>

Abstrak

Perkembangan teknologi dan informasi mempengaruhi berbagai hal, termasuk perkembangan sikap dan perilaku manusia. Seringkali media teknologi informasi menjadi faktor yang berperan dalam dunia anak-anak. Perkembangan media informasi tersebut mempengaruhi minat dan motivasi membaca pada diri anak-anak. Peranan media ini menjadi perhatian dari penulis maupun penerbit bacaan anak-anak. Bacaan anak-anak di Indonesia belum menjadi tuan rumah bagi pembaca anak-anak, khususnya bacaan lokal. Maraknya bacaan terjemahan dengan penyajian yang lebih variatif menjadi pilihan bagi banyak anak-anak. Kelangkaan penulis bacaan lokal menjadi salah satu penyebabnya. Nilai jual yang sulit juga menjadi alasan bagi penerbit untuk mengeluarkan bacaan lokal. Berbagai upaya telah dilakukan demi terciptanya bacaan lokal yang dapat memenuhi keinginan dan kebutuhan pembaca anak-anak. Perkembangan diri anak yang sesuai dengan budaya Indonesia merupakan tujuan bagi upaya semacam ini. Masih sulit ditemukan bacaan anak-anak lokal yang sesuai dengan keinginan mereka, setidaknya seperti yang ada dalam bacaan terjemahan. Namun demikian, kebutuhan akan bacaan lokal mulai dapat dipenuhi dengan munculnya penulisan kembali cerita rakyat Indonesia menjadi bacaan anak-anak. Dongeng Dewi Andarini, Banta Berensyah, Putri Tandampalik, Raja Kobubu, dan Putri Papu merupakan lima bacaan diantaranya. Dua masalah pokok yang dibahas dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana penyajian struktur alur, struktur penokohan, dan penggambaran latar dalam dongeng Dewi Andarini, Putri Papu, Banta Berensyah, Raja Kobubu dan Putri Tandampalik, (2) Bagaimanakah unsur latar, tokoh, dan alur mempengaruhi pengembangan tema dalam dongeng Dewi Andarini, Putri Papu, Banta Berensyah, Raja Kobubu dan Putri Tandampalik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penyajian ruang dalam kelima dongeng tersebut sangat membantu perkembangan karakter tokoh dan jalannya cerita. Ketiga unsur tersebut pun berperan dalam pengembangan tema yang mengangkat sikap dan perilaku manusia, yaitu kebaikan, rela berkorban, kegigihan, dan hubungan antara ayah dan anak. Semua itu disajikan dan diceritakan dengan sederhana dan menggunakan gambar sebagai pendukung teks ceritanya. Pemberdayaan kembali cerita lokal tersebut dapat menjadi alternatif bacaan bagi anak-anak.

.....Growth of information and technology influence matters, including growth of attitude and behavior of human being. Oftentimes information technology media become factor which share in children world.

Growth of the information media influence motivation and enthusiasm read at children's self. Role of this media become attention of writer and publisher of children reading. Children reading in Indonesia not yet become host for reader of children, specially local reading. The hoisterous of translation reading with more presentation of variety become choice for many children's. Rare of writer of local reading become one of his cause. Value sell the difficultness also become the reason of for publisher for the releasing of local reading. Various effort have been conducted for the shake of local reading creation able to fulfill desire and requirement of reader of children. Growth of child self matching with Indonesia culture are the target of for effort a kind of this. Still found by difficult of local children reading matching with desire of them, at least such as those in translation reading. But that way, requirement of reading will local start can fulfilled by

writing appearance return Indonesia folklore become children reading. Fable of Dewi Andarini, Banta Berensyah, Putri Tandampalik, Raja Kobubu, and Putri Papu is five reading among others. Two discussed in main problem this research is (1) How presentation of path structure, figure structure, and depiction of background in fable of Dewi Andarini, Putri Papu, Banta Berensyah, Raja Kobubu and Putri Tandampalik, (2) How background element, figure, and path influence development of theme in fable of Dewi Andarini, Putri Papu, Banta Berensyah, Raja Kobubu and Putri Tandampalik. Research result indicate that presentation of room in fifth of the fable very foster figure character and the way story. Third of the element even also play a part in development of theme lifting attitude and behavior of human being, that is kindness, volunteer hold the bag, obstinacy, and relation between child and father. All that presented and narrated plainly and use pictures as supporter of his story text. Enableness return the local story can become reading alternative for children.