

Kajian terhadap makna tema dalam water park (studi kasus : atlantis water adventures , Ancol)

Intan Fauzia, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20249520&lokasi=lokal>

Abstrak

Perkembangan teknologi mengakibatkan munculnya gejala globalisasi dalam kebudayaan. Dalam bidang arsitektur, sebuah tempat kehilangan sense of place karena nilai-nilai lokal ditiadakan demi tercapainya sebuah globalisasi. Globalisasi menjadi pemicu munculnya sebuah theme park. Awal mula theme park ialah sebuah eksibisi hasil industri yang diadakan pada tahun 1851, yaitu World - s Fair. Tiap negara peserta eksibisi bermaksud untuk menghadirkan tema negaranya ke dalam area pameran. Theme park identik dengan sebuah taman rekreasi. Air sebagai unsur paling melimpah di dunia memiliki banyak fungsi, salah satunya sebagai sarana rekreasi. Taman rekreasi yang menggunakan air sebagai elemen utamanya adalah water park. Pada water park, air dapat menjadi sebuah tema tersendiri, namun yang marak terjadi sekarang ini ialah terjadi penambahan tema dalam sebuah water park. Tanpa disadari, pemberian tema adalah sebuah budaya pengkopian yang merupakan hasil dari gejala simulasi dan hiper-realitas. Sebuah referensi akan mengalami pergeseran makna ketika referensi berubah menjadi sebuah replika. Skripsi ini akan membahas mengapa tema di dalam sebuah water park menjadi penting, gejala apa yang muncul, dan apa maknanya bagi pengguna Studi kasus yang diambil ialah Atlantis Water Adventure di Ancol. Tema Atlantis yang diambil merupakan sebuah referensi dari Atlantis mitologi Yunani. Dalam sebuah water park, tema menjadi penting karena pengembang lebih mementingkan tren. Pemaknaan tema oleh pengelola belum dapat tersampaikan sepenuhnya kepada pengunjung karena pengunjung tidak memiliki referensi tentang Atlantis.The development of technology cause globalization appeared in human culture. In architectural sector, a place will lost its sense because the local value is disappeared and replaced by global value. Theme parks also appear because of globalization. The origin of a theme park is an exhibition about industrial product, which was held in 1851. The exhibition called World's Fair. In the exhibition, each country wanted to 'bring' their country to their court. Theme park is identified with recreational place. Water as the plentiest element in the world has many benefits, one of it is being used as recreational purpose. Recreational place which use water as the primary element is a water park. In a water park, water has become the theme, but the addition of theme in a water park is the commonly thing happen in this early days. Unconsciously, a theme is a 'culture of copy' which is related with simulation and hyper-reality. The meaning of the reference will decrease when the reference turn into the imitation one. This minithesis will reveal why a theme is really important for a water park and find the meaning of a theme for the developer and the visitors. I chose Atlantis Water Adventures at Ancol as the case study. This water park use Atlantis in Greek philosophy to be the reference of the theme. In a water park, a theme become important because the developer only think about the selling value which is related with the trend. But, most of the visitors of Atlantis Water Adventures can't accept the meaning of the theme because they don't have reference about the real Atlantis.