

Perilaku warna terhadap cahaya sebagai pemenuhan makna ruang dalam bangunan Gereja Katolik. (studi kasus : Gereja Maria diangkat ke Surga) / Ignatius Rahadiyanto Sumitro

Ignatius Rahadiyanto Sumitro, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20246531&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Suatu objek dapat terlihat karena mata kita mempersepsikan objek tersebut secara visual. Kemampuan ini tidak terlepas faktor adanya cahaya. Keberadaan cahaya memungkinkan suatu objek terlihat lengkap karena proses tertentu. Proses tersebut bagi mata kita salah satunya dipersepsikan sebagai warna.

Warna memiliki berbagai karakter yang mampu mendefinisikan objek ataupun ruang lewat berbagai cara. Karakter ini terutama berkaitan dengan perilaku warna terhadap cahaya. Perilaku ini bersifat objektif dan subjektif.

Makna ruang dalam khususnya bangunan religi sangat terkait dengan unsur cahaya. Keberadaan warna memperkuat makna yang tercipta pada ruang dalam. Bangunan gereja Katolik mempergunakan cahaya dan warna ini sebagai pemenuhan makna ruang dalamnya.