

## Ekspos struktur dalam desian arsitektur (Kajian pada bangunan science centre dan the lloyd redevelopment)

Rr. Lela Isabella OTS, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20246350&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Perkembangan teknologi memungkinkan pemilihan perlakuan terhadap struktur bangunan untuk diekspos atau tidak (tertutup), dengan mempertimbangkan faktor keindahan, selain pertimbangan aspek kekuatan konstnAsi dan aspek ekonomi. Struktur merupakan bagian terpenting dalam suatu karya arsitektur, yaitu sebagai sistem berdirinya bangunan untuk memberikan kekuatan, kekakuan dan kestabilan (strengthness, rigidity avid stability) serta hubungannya terhadap bentuk bangunan (form follow function) dan sistem pemeliharannya (maintenance). Struktur dan arsitektur dapat dikembangkan dalam suatu persesuaianAm moni untuk menambah nilai keindahan sebagai pengungkapan ekspresi arsitektural; salah satunya dilakukan dengan penerapan ekspos struktur dalam desain arsitektur, yaitu pada elemen-elemen struktural utama (seperti dinding, lantai, atap) dan detail bangunan yang diperlukan. Pembahasan ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana kemungkinan pengeksposan struktur bangunan dapat membantu menciptakan pemecahan keindahan arsitektural, dengan batasan ekspos struktur atas (upper structure) dari bangunan fungsional (di huni) yang menggunakan material modem, dan teknologi pengeksposan yang diterapkan. Dalam studi kasus, bangunan Sciene Centre di Jakarta dan bangunan Lloyd di London, diungkapkan bahwa banyak elemen dari bangunan yang dapat di desain sedemikian rupa dengan teknologi pengeksposan untuk mendapatkan nilai lebih dari suatu bangunan. Hasilnya, makin tinggi teknologi bahan struktural yang digunakan dan makin tinggi teknologi serta ketelitian dalam pengerjaan ekspos struktur, maka makin tinggi kualitas ekspos yang dihasilkan, sehingga dapat menjadi satu kemungkinan dalam membantu menciptakan pemecahan keindahan arsitektural, meskipun mengakibatkan biaya konstruksi yang semakin besar.