

Simbol dalam arsitektur tradisional (Kasus studi: Arsitektur tradiosional Toraja)

Muhammad Darullail, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20246344&lokasi=lokal>

Abstrak

Tata cara dalam perwujudan suatu arsitektur tradisional dilihat sebagai bagian yang tidak dapat dipisahkan dari nilai-nilai budaya yang ada dalam kelompok masyarakat terkait karena pada dasarnya tata cara tersebut merupakan pelembagaan dari nilai-nilai tertentu tersebut. Seringkali rangkaian upacara menyertai setiap tahapan pembangunannya dan hal ini semakin menegaskan arti penting arsitektur tradisional di tengah masyarakatnya. Begitu pula elelmen-elemen arsitektural pada arsitektur tradisional yang umumnya memiliki arti perlambang/symbol tersendiri bagi masyarakatnya sehingga menimbulkan pola-pola komunikasi arsitektural yang dituangkan melalui ungkapan spatial, bentuk maupun ornamentasinya (aspek semiotika atau semiologi).

Tulisan ini mencoba untuk mengenali salah satu unsur dalam arsitektur tradisional sekaligus sebagai salah satu perangkat tradisi, yaitu symbol, baik peranannya maupun perkembangannya ditinjau dari sudut arsitektur sebagai sistem lambang atau bahasa maupun sebagai ungkapan surgawi {divine model}.