

# Pengaruh peran profil sekunder fasade bangunan pada kawasan hiburan di pusat kota

Monika Diah Savitri, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20246015&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

Times Square, New York City dan Ginza, Tokyo adalah tempat yang terkenal sebagai kawasan pusat hiburan, karena sebagian besar bangunannya berfungsi sebagai tempat hiburan dan bersenang-senang, seperti gedung pertunjukan (Broadway di Times Square dan Kabuki di Ginza), pusat perbelanjaan, restoran, caf\_s, bars, dan lain-lain. Selain itu, yang menarik adalah ketika melalui jalan-jalan di kawasan tersebut, terasa atmosfer ruang kota yang meriah dan heboh, serta terasa sangat khas dan berbeda dengan ruang kota lainnya. Kemerahan dan kehebohan itu tercipta dari kehiruk-pikukan manusia dengan berbagai aktivitasnya, serta dari tampilan ruang kotanya yang begitu heboh dengan warna-warni dan gemerlap cahaya yang berasal dari muka-muka bangunannya. Warna-warni dan gemerlap cahaya tersebut mampu menarik mata manusia, sehingga dapat menimbulkan perasaan antusias dan kegembiraan yang mengebu-gebu ketika mengalami ruang kota tersebut, dan menunjang aktivitas bersenang-senang di dalamnya. Penulisan ini memaparkan faktor-faktor arsitektural yang dapat meningkatkan kemenarikan sebuah ruang kota yang peruntukannya sebagai tempat hiburan, seperti yang terdapat pada jalan-jalan di Times Square, New York City dan di Ginza, Tokyo, terutama faktor-faktor fisik berupa profil-profil penarik mata yang terdapat pada muka bangunan. Bagaimana penataan wujud dan letak profil-profil tersebut agar dapat ?diknikmati? manusia juga menjadi pembahasan di dalam penulis ini.

.....Times Square, New York City and Ginza, Tokyo are places known as an entertainment district, because many of its buildings are used as places for fun and pleasure, such as theater (Broadway in Times Square and Kabuki in Ginza), shopping centers, restaurants, caf\_s, bars, etc. Be sides that, it?s interesting when going through its streets, the atmosphere of the urban spaces felt exciting and extravagant, very unique and different from the other urban spaces. The excitement and extravagance are emerged from the uproar of people?s activities, and also from the appearance of its urban spaces which are excessive with colors and gleaming lights that come from the building?s front face. Those colors and gleaming lights are able to engage the people?s eyes which created the feeling of enthusiasm and excitement when experiencing those urban spaces, and also support the pleasure activities inside. This writing explains the architectural factors that can increase the amusement of urban space which its purpose are for entertainment place, as in Times Square, New York City and Ginza, Tokyo, especially physical factors, which are profiles that engage the eyes attach to the building?s front face. The ordering of its appearance and placement, so it can be enjoyed by people, is also mentioned in this writing.