

Design grafis sebagai identitas visual pada objek arsitektural = Graphic design as visual identity on architectural object

Andrea Fabyan, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20246011&lokasi=lokal>

Abstrak

Ruang kota adalah salah satu ruang kreativitas terbesar manusia. Objek Arsitektural selalu berlomba untuk menampilkan diri dan menunjukkan keberadaannya pada ruang ini. Usaha ini tidak hanya untuk meningkatkan kualitas bangunan secara visual tetapi juga memberi sumbangan bagi pembentukan karakter visual kota, namun tidak jarang pula perlombaan ini malah membuat karakter visual kota menjadi berantakan. Hal ini dikarenakan kurangnya pengetahuan perancang dalam memahami aspek-aspek visual grafis yang benar.

Desain grafis adalah salah satu bidang kreatif yang memiliki sejarah panjang dalam proses kreatifitas manusia. Pada masa sekarang, integrasi desain grafis telah masuk kedalam berbagai macam bidang kreatif terapan seperti fashion dan arsitektur. Di bidang arsitektur, desain grafis telah banyak digunakan dalam proses perancangan terutama yang menyangkut dengan olahan estetika visual dan penguatan karakter visual grafis pada bangunan.

Skripsi ini mencoba menggali bagaimana prinsip desain grafis bisa digunakan dalam proses berarsitektur. Bagaimana elemen-elemen grafis dapat digunakan dalam menciptakan identitas visual pada objek arsitektural dan meningkatkan kualitas visual pada ruang kota. Dengan mengkaji peran desain grafis di bidang arsitektural ini diharapkan dapat menambah khasanah pemahaman arsitektur kita terhadap desain grafis agar kedua bidang ilmu seni kreatif ini dapat bersinergi dalam menciptakan identitas arsitektur yang berkualitas secara visual.

.....Urban Space is one of the greatest human's creativity space. Architectural objects always compete each other to represent and show their existence in this kind of space. This effort is not only to visually enhance the quality of building, but also to encourage the formation of city's visual character. However, this competition often results some chaos in the visual character. This is because the designers have little of knowledge in understanding graphic visual aspects properly.

Graphic designing is one of the creative subjects that have long history in the process of human's creativity. Nowadays, the graphic designing integration has already reached the variety of practical designing subject such as fashion and architecture. In architecture, graphic design has already applied in the designing process, especially in the term of visual aesthetic production and enhancing visual graphic character in buildings. This writing is trying to explore how the principal of graphic design can be used in architectural process. And also, how the graphics elements can be used in creating visual identity on the architectural object and improve the visual quality in urban space. This study of the graphic design role in architecture is aimed to enrich our architectural understanding about the graphic design, so that both of these creative art sciences can integrate each other in generating architectural identity that is visually qualified.