

Hubungan musik dan arsitektur baroque dilihat dari karakter elemen-elemen dasarnya

Alia Permata Nur, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20245915&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini mengevaluasi hubungan antara musik dan arsitektur dari segi elemen-elemen dasarnya. Sudah sejak lama Para pengamat arsitektur, arsitek, dan musisi sendiri memikirkan hubungan yang terdapat antara musik dan arsitektur. Steven Holl merancang rumah tinggal di Texas yang diinspirasi dari komposisi musik terkenal karya komponis modern Bela Bartok. Vitruvius menganggap bahwa para master dan pembangun harus mengenal musik. Plato menganggap rasio sama yang menyenangkan bagi telinga juga akan menyenangkan bagi mata. Sehingga pada jaman Renaissance proporsi musikal (1:2 oktaf, 2:3 fifth, 3:4 fourth) menjadi populer digunakan pada desain bangunan.

Penulis akan memfokuskan pada musik dan arsitektur pada jaman Baroque. Baroque dipakai untuk menyebutkan seni musik, patung, lukis, dan arsitektur yang memiliki karakteristik tertentu antara tahun 1600 sampai 1750. Masa dimana terdapat penemuan-penemuan Baru baik dalam bidang seni maupun ilmu pengetahuan yang mempengaruhi cara pikir orang-orang pada masa itu. Merupakan jaman kejayaan kerajaan dan gereja, sehingga 'mengharuskan' sebagian besar pelaku seni untuk bekerja pada pihak-pihak yang berkuasa baik dari kerajaan maupun gereja. Terkenal dengan karakternya yang penuh dengan ornamen dan penuh dengan unsur religi.