

Arsitektur dilihat sebagai simulasi sinema : sebuah tinjauan kasus mengenal visualisasi dan pengalaman ruang pada dua karya arsitektur di Indonesia

Priyanto, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20245874&lokasi=lokal>

Abstrak

Kehadiran arsitektur dapat dilihat seperti sebuah sinema, dalam dimensi ruang dan waktu. Sebuah bangunan dapat dilihat sebagai sebuah rangkaian urutan-urutan atau fragmen, dan juga memiliki sebuah cerita. Meski secara esensial arsitektur berbeda dengan film dan segi dimensi dan cara penyampaian, namun memiliki kesamaan dalam segi pengekplorasian ruang volumetrik dalam waktu. Eksplorasi baru dalam dunia arsitektur dengan analogi teknik dan metode dalam dunia sinematografi yang menambah kevariasian arsitek dalam mengolah ruang dan menghasilkan sebuah karya arsitektur.

Tulisan ini mencoba menganalisis bagaimana sebuah karya arsitektur dapat dilihat dan dialami sebagai sebuah rangkaian sinematik. Beberapa teori praktis Elms dari studi literatur menjadi bahan pengolahan analisis, dilihat sebagai sebuah pengalaman ruang bukan sekedar visualisasi. Pada karya-karya arsitektur di Indonesia yang menjadi objek pengamatan dan Studi kasus, fenomena simulasi dalam arsitektur secara tidak disadari diterapkan. Meski tidak seluruhnya dapat kita temukan pada karya-karya tersebut, namun cukup menjadi sebuah wahana baru dalam dunia arsitektur.