

Zen dan minimalisme dalam pemikiran ruang arsitektur

Poppy Hariet Caroline, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20245822&lokasi=lokal>

Abstrak

Kebutuhan akan rasa ketenangan dan kejemihan semakin meningkat dengan makin rumitnya kehidupan manusia. Arsitektur yang melingkupi kehidupan manusia menyediakan ruang agar manusia dapat mencapai ketenangan tersebut dengan memberikan pengalaman merasakan ruang secara mumi. Zen dan minimalisme merupakan sebagian dari sekian banyak pandangan dalam arsitektur yang menawarkan ketenangan melalui kesederhanaan.

Keduanya sering disebut bersama dengan istilah Zen minimalis atau Minimalis Zen, menandakan hubungan yang erat antaranya, hingga akhirnya menimbulkan kerancuan dalam pengertiannya. Keduanya merupakan pemikiran yang berangkat dari dasar yang sama sekali berbeda. Meskipun menghasilkan kualitas yang seringkali dianggap sama.

Tulisan ini berisi tentang penelusuran perbedaan tersebut dari konsep-konsepnya tentang ruang, prinsip-prinsip ajaran dan pandangannya, sampai latar belakang, bahkan pemikiran awal Timur dan Barat yang merupakan akar bagi kedua pemikiran. Penelusuran dilakukan melalui kajian pustaka, penafsiran serta pengalaman langsung di dalam ruang Zen dan minimalisme, hingga dari perbandingan dapat ditegaskan perbedaan yang ada di antara keduanya.