Sculpture sebagai landmark. (Studi kasus: Patung Dirgantara dan Plaza Blok M)

Andhini Ayu Wijayanti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20245761&lokasi=lokal>

Abstrak

Sculpture sebagai elemen estetika kota telah turut menyemarakkan suasana kehidupan kota dalam memperkaya pengalaman visual pengamat. Sculpture pada skala kota juga memiliki potensi sebagai landmark, suatu sosok yang identik dengan kawasan tertentu dan dapat digunakan sebagai titik acuan pengamat dalam menyusuri kota.

Akan tetapi apabila antara lingkungan dan sculpture tidak saling mendukung maka dapat mengakibatkan sculpture menjadi sosok yang tidak dikenal oleh pangamat dan menjadi sesuatu yang kurang bermanfaat.

Oleh sebab itu diperlukan perencanaan yang matang dalam menampilkan sebuah sculpture pada ruang kota. Skripsi ini mencoba menganalisis mengenai faktor apa saja yang perlu dipertimbangkan khususnya mengenai pengalaman visual yang dapat mengoptimalkan peran sculpture sebagai landmark, yaitu sebagai sosok yang dikenal oleh pengamat dan identik dengan kawasan tertentu serta bermanfaat bagi kehidupan kota. Dan pada akhirnya kehadiran sculpture sebagai landmark mampu meningkatkan imageability dan legibility kota.