

Manusia dan museum. (Tinjauan terhadap keberadaan Museum ABRI Satria Mandala dan Museum Keprajuritan Indonesia)

Deny Anggraeni, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20245748&lokasi=lokal>

Abstrak

Museum sebagai suatu obyek arsitektur tidak hanya berfungsi sebagai wadah bagi manusia untuk melakukan kegiatan. Lebih dari itu, museum juga mempunyai tujuan sosial yang menyangkut kepentingan masyarakat. Hal ini terjadi karena museum tersebut tidak berdiri sendiri, tapi merupakan bagian dari lingkungan dimana ia berada. Museum juga harus dapat menempatkan diri dalam lingkungan budaya manusianya. Ini berarti bahwa sesungguhnya museum sebagai suatu obyek arsitektur tidak dapat dinilai sebagai suatu seni bangunan saja, tapi harus selalu dalam konteks manusia dan lingkungannya, baik itu lingkungan sosial maupun budaya.